






**DIDASCALIE IMMAGINI HD USO STAMPA
NOTA IMPORTANTE**









Le immagini possono essere utilizzate solo per accompagnare articoli o segnalazioni della mostra



México La pittura dei grandi muralisti e gli scatti di vita di Diego Rivera e Frida Kahlo in programma a Palazzo Ducale, Genova dal 23 maggio al 9 settembre 2018
Ogni immagine DEVE essere seguita da didascalia e NON DEVE essere tagliata e/o manomessa e/o sovrascritta.



Le immagini possono essere utilizzate sul web solo in bassa definizione (100-50 dpi).

Tutte le immagini sono scaricabili nella risoluzione per web dal seguente link:

1	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS ZAPATA, STUDIO PER IL MURALE DEL CASTELLO DI CHAPULTEPEC, 1966 piroxilina su legno compresso 122 × 91,5 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		2	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS PRIMO CARTONE PREPARATORIO PER IL MURALE DI CHAPULTEPEC, CIRCA 1956-1957 piroxilina su carta e legno compresso 77 × 170 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p> 
3	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS RITRATTO DI CARMEN T. DE CARRILLO GIL, 1946 piroxilina su legno compresso 125 × 104 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		4	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS RITRATTO DI JOSÉ CLEMENTE OROZCO, 1947 piroxilina su legno compresso 122 × 100,3 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p> 
5	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS MORTE E FUNERALI DI CAINO, 1947 piroxilina su legno compresso 76,5 × 93 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		6	<p>DAVID ALFARO SIQUEIROS CAINO NEGLI STATI UNITI, 1947 piroxilina su legno compresso 77 × 93 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p> 

7	<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO PROMETEO, 1944 olio su tela 73,5 × 93 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO RISSA IN UN CABARET, 1944 olio su tavola 61,3 × 81,5 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>	
9	<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO CRISTO DISTRUGGE LA CROCE, 1943 olio su tela 94 × 130,5 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO RITRATTO DI DOLORES DEL RÍO, 1944 olio su tela 94 × 76,6 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>	
11	<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO L'INVERNO, 1932 olio su tela 38,6 × 46,4 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		<p>JOSÉ CLEMENTE OROZCO DON JUAN TENORIO, 1946 olio su tela 61 × 74 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>	
13	<p>DIEGO RIVERA DONNA IN VERDE, 1916 olio su tela 155,5 × 115 × 5,5 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		<p>DIEGO RIVERA RITRATTO DI MAXIMILIANO VOLONCHINE, 1916 olio su tela 110 × 90,3 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>	

15	<p>DIEGO RIVERA DONNA SEDUTA IN POLTRONA, 1917 olio su tela 130,8 x 97,8 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>		16	<p>DIEGO RIVERA MATERNITÀ, 1916 Olio su tela 134,5 x 88,5 cm Museo de Arte Carrillo Gil</p>	
17	<p>DIEGO RIVERA BAMBINO CON PULCINO, 1935 disegno a carboncino e acquarello 63 x 49 cm Collezione Museo de Arte del Estado de Veracruz</p>		18	<p>DIEGO RIVERA CONTADINO CHE PORTA UN TACCHINO, 1944 olio su tavola, tempera su masonite 36 x 28 cm Collezione Museo de Arte del Estado de Veracruz</p>	
19	<p>DIEGO RIVERA LA BAMBINA LUPITA CRUZ A 3 ANNI, 1954 olio su tela 119 x 80 cm collezione privata in comodato Città del Messico, Museo Nacional de Arte</p>		20	<p>DIEGO RIVERA PICO E INESITA, 1928 olio su tela 61,6 x 71,5 cm collezione privata in comodato Città del Messico, Museo Nacional de Arte</p>	

21	<p>GUILLERMO KAHLO FRIDA KAHLO STUDENTESSA, 1938</p>		22	<p>MANUEL ÁLVAREZ BRAVO DIEGO RIVERA, MESSICO Città del Messico, 1929 circa</p>	
23	<p>ERNESTO REYES FRIDA E KEGO NEL GIORNO DEL LORO MATRIMONIO, NELLO STUDIO FOTOGRAFICO REYES Coyoacán. Città del Messico, 21 agosto del 1929</p>		24	<p>NICKOLAS MURAY FRIDA E DIEGO SULLO SFONDO SI OSSERVA I CAVI DELLA LUCE CHE SI TROVANO NELLO STUDIO SAN ÁNGEL San Ángel, Città del Messico, 1938</p>	
25	<p>MANUEL ÁLVAREZ BRAVO DIEGO RIVERA, LEÓN TROTZKY E ANDRÉ BRETÓN NEL 1938 Coyoacán, Città del Messico</p>		26	<p>JUAN GUZMÁN JOHN WOODMAN, FOTOGRAFO NORDAMERICANO CHE TRADUSSO IN SPAGNOLO IL SUO NOME IN “ JUAN GUZMÁN” RITRAE FRIDA E DIEGO DAVANTI AL MURALE “PESADILLA DE GUERRA Y SUEÑO DE PAZ” Palazzo delle Belle Arti, Città del Messico, 1952.</p>	